

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 349 del 3 OTT. 2017

OGGETTO: Opera "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart, facente parte della Stagione Lirica 2017. Finanziamento del cachet del regista Francesco Esposito e dell'assistente alla regia Domenico Iannone.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l. N. 603
de l. Cap. 104414

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 19.000,00 di cui D.P. € 473,80

add. 03/10 20 17

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE DIREZIONE ARTISTICA

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila diecisette
il giorno 3 del mese di ottobre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.



Visto il contratto di scrittura relativo all'incarico di assistente alla regia all'artista Domenico Iannone , con il quale viene definito quale corrispettivo contrattuale la somma onnicomprensiva di € 4.000,00;

Considerato che all'art. 3 dei citati contratti viene espressamente stabilito che il 50% della somma dovuta ai suddetti professionisti a titolo di cachet, pari a € 7.500,00 per il regista Esposito ed a € 2.000,00 per l'assistente alla regia Iannone, deve essere corrisposta entro il giorno della prima rappresentazione dell'opera in oggetto, fissata il 13 ottobre 2017, ed il restante 50% entro il termine di 60 giorni dall'ultima rappresentazione, fissata il 13 dicembre;

Considerato che, per consentire la messa in scena dell'opera in oggetto con la prestigiosa regia dell'artista Francesco Esposito, si rende necessario accettare le condizioni economiche riportate nei sopra citati contratti, quale condicio sine qua non, pena la mancata sottoscrizione degli stessi;

Che, pertanto, si rende necessario, procedere al finanziamento della spesa relativa al corrispettivo contrattuale concordato con il M° Esposito ed il M° Iannone, imputando la spesa sul pertinente capitolo del bilancio 2017 - 104414 -, autorizzando contestualmente il pagamento dell'acconto, pari al 50%, della somma a loro dovuta per l'importo complessivo di € 9.500,00, entro il giorno della prima rappresentazione dell'opera " Don Giovanni " fissata il 13 ottobre 2017;

Richiamata la lettera del Sovrintendente dell'8 agosto 2017 prot. n. 4027, con la quale, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2017-2019, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2017 sino al 30 settembre 2017;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 settembre 2017 con D.D.G. n. 1995/S8 del 28 agosto 2017, introitato il 29 agosto n. 4175 di protocollo, allegata al presente atto quale parte integrante;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 12 del 30 settembre 2016 ed esecutivo;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento delle spese sopra specificate, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, rappresenta spesa obbligatoria e non frazionabile, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi oltrech  d'immagine all'Ente, considerato che il mancato accoglimento delle condizioni economiche richieste dal regista per l'accettazione e l'effettuazione dell'incarico potrebbe comportare l'impossibilit  di effettuare l'opera di cui all'oggetto, e, quindi, di adempiere l'obbligazione gi  assunta nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti i biglietti per gli spettacoli della stagione lirica 2017 di cui l'opera in oggetto fa parte, con conseguente restituzione del prezzo del biglietto in caso di sua mancata effettuazione, a cui si aggiungono i danni derivanti dalla forzata interruzione della continuit  dell'attivit  artistica dell'Ente strettamente connessa alle sue finalit  istituzionali;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra   condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2017, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attivit  Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 per l'attivit  artistica 2017;